

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı Ders İçerikleri

FKP111**Temel Sanat Bilgisi**

Resim sanatı akımlarının fotoğrafa etkileri, Empresyonizm, Romantizm, Sürrealizm, High Art, Belgesel, Futurizm, Pictorializm, Pop Art, Ekspresyonizm sanat akımları, Fotoğrafta kompozisyon (Açık-Kapalı kompozisyon), Fotoğraf Kompozisyonu oluştururken dikkat edilmesi gereken kurallar, Kompozisyon şekilleri

AIT118**Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**

Cumhuriyetin ilanı Hilafetin kaldırılması ve Tevhid-i Tedrisat Yasası. Devrime karşı tepkiler, Şeyh Said Ayaklanması, İzmir suikastı. Çok partili yaşama geçiş denemeleri, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Serbest Cumhuriyet Fırkası. Atatürk devrimleri: Eğitim alanında yapılan devrimler. Hukuk alanında yapılan devrimler ve Türkiye’de uygulanan anayasalar Ekonomi alanında yapılan değişimler, devletçilik uygulaması ve sonuçları. Ara sınav Atatürk’ün kültür alanında yaptığı devrimler, dil, tarih, sanat vs. Atatürk ilkeleri, Atatürk’ün bütünüleyici ilkeleri II. Dünya Savaşı sürecinde Türkiye’deki iç ve Dış Politikası Çok partili hayata geçiş nedenleri ve sonuçları 1945-1960 dönemi iç ve dış politik gelişmeler 1960’dan günümüze kadar iç ve dış politika ve bu olayların günümüze yansımaları

TDB113**Türk Dili I**

Dilin tanımı, özellikleri, dil-ulus-düşünce ve dil-kültür ilişkisi, yeryüzündeki diller, Türkçenin bu diller arasındaki yeri ve tarihsel gelişimi, Atatürk’ün dil devrimi, dil anlayışı ve dille ilgili çalışmaları, Türkçenin ses özellikleri, yazım ve noktalama işaretleri ve uygulaması, sözcük bilgisi

OMP255**Dünya Kültürleri**

Dünya ülkelerinin kültür özelliklerini halklarını yaşam biçimlerini beden dillerini ticari anlayışlarını tanırlar

TDB114**Türk Dili II**

Sözcük ve anlamı, anlamları yönünden sözcükler, sözcüklerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri, sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve CV yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma

FKP106**Grafik ve Animasyon**

Senaryo ve kurgu, çekim senaryosu, öykü çizimi, canlandırma film programı, hareketin çözümlenmesi, karakterlerin çözümlenmesi, jenerik, kurgu.

FKP212**Dijital Fotoğraf Teknikleri II**

Photoshop programında fotoğraf nasıl işlenir? Levels ve Curves nasıl kontrol edilir? Perspektif bozuklukları nasıl düzeltilir? BrightnessAndContrastnasıl kontrol edilir? SelectiveColor hangi durumlarda kullanılır? ColorBalance hangi fotoğraflarda kullanılır? Renkli fotoğraflar nasıl siyah beyaza çevrilir? Fotoğrafta istenilmeyen yerler nasıl silinir? Artisticsfilters seçeneği ile hangi etkiler elde edilir? Canvas size nasıl kontrol edilir? Shadows\Highlights hangi fotoğraflarda kullanılır?

FKP105**Fotoğraf ve Sinema Tarihi**

Fotoğrafın tarih öncesi, fotoğrafın bulunuşu, fotoğraf bilimini geliştiren bilim adamları ve buluşları, tarih içinde geliştirilen fotoğrafçılık teknikleri, renkli fotoğraf, sinema tarihi, sinema sanayii, sinemada akımlar.

FKP109**Temel Fotoğraf Bilgisi I**

Fotoğraf makinesinin tanımı ve parçaları. Analog fotoğraf makineleri ve çeşitleri. Objektifler ve özellikleri. Objektif çeşitleri ve kullanılan yerler. Objektiflerin optik özellikleri Objektif kusurları. Objektiflerin bakımı. Alan derinliği nedir? Alan derinliği kontrolü nasıl sağlanır? Diyafram-enstantane tanımları çeşitleri ve aralarındaki ilişki. Örtücü türleri . Işık Ölçerler. Flaşmetre-Stüdyoda kullanılan araç ve gereçler. Renk ısı. Filtreler. Fotoğrafçılıkta kullanılan yardımcı malzemeler.

FKP112**Temel Fotoğraf Bilgisi II**

Görüntü nasıl oluşur? Netlik ayarı nasıl yapılır? Diyafram önceliği nasıl kullanılır? Enstantane önceliği nasıl kullanılır? Fotoğraf kompozisyonu nasıl oluşturulur? Fotoğraf kompozisyonu nasıl oluşturulur? Gece çekimi

nasıl yapılır? Portre çekerken nelere dikkat edilir? Doğa fotoğrafı nasıl çekilir? Mimari fotoğraf nasıl çekilir? Işık Çeşitleri Işık nasıl etkili kullanılır? Görüntü estetiği.	
FKP217	Kurgu II
Kurgunun tanımı, senaryo ve çekim senaryosu, storyboard, sinemasal zaman ve mekan, temel kurgu prensipleri.	
OMP229	Proje I
Belirlenen bir konu üzerine detaylı çalışma yapılması ve sözlü sunum hazırlanması	
OMP101	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı
# Temel bilgisayar donanım elemanlarının tanıtımı # Klavye Üzerindeki Tuşlar ve Görevleri # Pencere Yapısı # Standart Araç Çubukları # Dosya, Klasör ve Kısayol Kavramları # Kopyalamak, Kesmek, Taşımak Kavramları # İşletim Sistemi Ayarlarını yapmak	
FKP104	Çekim Teknikleri II
Kameranın yapısını ve teknik özellikleri, objektifler ve özellikleri, kamera hareketleri, çekim ölçekleri, aksiyon çizgisi.	
OMP102	Temel Bilgisayar Bilimleri
Temel bilgisayar donanım elemanlarının tanıtımı Klavye Üzerindeki Tuşlar ve Görevleri Pencere Yapısı Standart Araç Çubukları Dosya, Klasör ve Kısayol Kavramları Kopyalamak, Kesmek, Taşımak Kavramları İşletim Sistemi Ayarlarını yapmak	
FKP214	Film Çözümleme ve Analiz
Sinema tarihi, türler, sinema akımları, yaratıcı yönetmenler, karakter inceleme, mizansenin öğeleri, film çekim ve kurgu teknikleri, örnek filmler.	
OMP208	Proje II
Belirlenen bir konu üzerine detaylı çalışma yapılması ve sözlü sunum hazırlanması.	
OMP241	Mesleki Deneyim I
Dersin İçeriği Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.	
FKP215	Fotoğraf Tasarımı ve Uygulamaları I
Sanat fotoğrafı ve tasarımı. Çağdaş fotoğraf ve sanat akımları ile ilgisi. Resim sanatı akımlarının fotoğrafa etkileri. Görsel sanatların diğer dalları ile fotoğraf sanatı ilişkisi. Fotoğraf tasarımı nasıl yapılır? Tanıtım fotoğrafı tasarımı, eskizi Fotoğrafta özel etkiler. Sanatsal fotoğraf tasarımı ve uygulaması.	
FKP103	Çekim Teknikleri I
Kameranın teknik özellikleri, görüntü çerçeveleme, ışığın görüntüye etkisi, kamera hareketleri, kamera ekipmanları ve aksesuarları.	
YDB116	İngilizce II
FavouritesportsandsportsfacilitiesPresent Simple (+) Time ExpressionsFrequencyAdverbs/ Routines / Action VerbsPresent Simple (-), (?) When/Why/What time? How often? Hobbiesfilmssurveytodirectionlike + -ing, want + to, gotoOrdinalNumbersFree Time ActivitiesFavourites "to" (Direction) "What is theweatherlike?" SeasonsPresentCon. (+), (-), (?) Time ExpressionsPrep of Movement (into/out of /up/ down/ through) Clothes Transport (by/on) much/many/ a lot of/ a few How much/How manyPrep of Place (nextto/near/under/behind/in front of) Animals / Parts of animalsmust/mustn't Rules Past Simple was/were (+), (-), (?) BirthdaysTherewas/were Time ExpressionsPrep (on/in)Meals,Tvprogrammes	
FKP114	Kamera Bilgisi

Kamera çeşitleri, kameraların teknolojik açıdan gelişim evreleri, ışık ve filtre bilgisi, objektifler ve özellikleri, görüntü ve ses ayarları.	
FKP216	Fotoğraf Tasarımı ve Uygulamaları II
Sanatsal fotoğraflar. Işıkla boyama. Fotokolaj. Üst üste pozlama. Işık kullanarak yapılan deneme fotoğrafları. Zoom in-Zoom out-Pan çekimler. Deneysel gece ışıkları	
FKP224	Yapım Yönetim II
Senaryo ve program taslağı hazırlamak, çekim ekibi oluşturmak, çekim planı yapmak, çekim aşamasını gerçekleştirmek ve kurgu işlemini gerçekleştirmek.	
OMP207	Temel İletişim Teknikleri
İletişim kavramı, niçin iletişim kurarız, iletişimin temel öğeleri ve niteliğı, iletişimde bozukluk ve aksaklıkların sonuçları, iletişim kurma becerilerini geliştirmenin faydaları, temel iletişim becerileri, aktif dinleme ve empati kavramları, beden dili ve önemi, daha iyi insan ilişkileri kurabilmek için gerekenler, her anlaşmazlık bir iletişim sorunu değildir.	
YDB115	İngilizce I
Greeting, Meeting with people To be (am/is/are), Subj. Pron., The Alphabet, Spelling, Countries / Nationalities, Prep. (from) Classroom Objects, (a/an) Who/What/Where/How? Imperatives Poss. Adj. , Poss 's, Family, Numbers, Jobs How old? Have got / has got Whose? Prepositions of place (in/on/at) Possessions a/an/the Telling the time Places (near) Description of a room Colours Some/any/no There is/are Countable/Uncountable Nouns Homes/Rooms Lessons / Objects Singular/Plural Nouns Days/Months Can/Can't Prep. of Time (in/on/at) Adj. /Adv. Ability Food/Drink Shopping Cafes situations Prices	
FKP107	Optik
Işığın temel özellikleri, ışık hızı ve yayılma teorileri, ayna ve merceklerde yansıma ve kırılma özellikleri, cisim-görüntü bağıntıları.	
FKP222	Ses Teknolojileri Bilgisi
Sesin tanımı, temel ses fiziğı, duyma, sesin algılanması, ses kayıt tarihi ve ses kayıt cihazları, bilgisayar destekli sistemler, mikrofonlar, stüdyolar, yayın masası, ses mikserleri, yayının alıcılar ulaşması.	
OMP262	Güzel Konuşma ve Hitabet
Dil, konuşma, diksiyon, dinleme, söyleyiş yanlışları, topluluk önünde yapılan konuşmalar.	
OMP265	Kentleşme
Kentlerin tarihi, tarihsel gelişimi, kentleşme sorunları, habitat ve Kentleşme	
FKP211	Dijital Fotoğraf Teknikleri I
Dijital fotoğraf makineleri kaç çeşittir? Hafıza kartları Fotoğraflar bilgisayara nasıl yüklenir? Beyaz dengesi ayarları. ISO-ASA ayarları. Görüntü boyutu. Ölçüm modu ayarları nasıl yapılır? Dosya formatı ayarları nasıl yapılır? Görüntü nasıl oluşur? Netlik nasıl yapılır? Diyafram ve Enstantane önceliğı nasıl kullanılır? Çekim nasıl yapılır? Işık ve Işığın konuya uygun yerlerde etkili kullanımı. Alan derinliğı nedir? Alan derinliğı nasıl kontrol edilir?	
FKP221	Sinema-TV Aydınlatması
Işığın yapısı, filtreler, temel aydınlatma kaynakları ve türleri, aydınlatma ekipmanları, dramatik aydınlatma bilgisi.	
FKP225	Yapım Yönetim I
Televizyon mimari stüdyosunun yapısı, televizyon stüdyosundaki iş bölümü, rejisi, kamera kontrol ünitesi, resim seçme ünitesi, stüdyo kameraları, aydınlatma ekipmanları, stüdyo aydınlatma şekilleri, stüdyo haberleşmesi ve televizyon stüdyosunda kullanılan yardımcı ekipmanlar.	
OMP284	Türk Siyaset Tarihi
Osmanlı İmparatorluğunun son döneminden başlayarak günümüz Türkiye'sine kadar gelen süreçteki siyasal akımlar ve değişimler.	

FKP223	Temel Gazetecilik
Gazete, gazeteci, referans gazetesi, gazetenin görevi, gazete yayımlama, gazetede örgütlenme, haber değerlendirme, haber yazma teknikleri, basım dünyasındaki teknolojik gelişmeler.	
FKP210	Belgesel Fotoğraf
Kent belgeselleri Üretim-gelişim belgeselleri Tarihsel-coğrafi belgeselleri Doğa belgeselleri Restorasyon-yenileme-organizasyon belgeselleri Karşılaştırmalı belgeseller Zamanla ilgili belgeseller Sanayi belgeselleri İlkel uygarlık belgeselleri Arşivsel tanıtım belgeselleri Düşünce belgeselleri	
OMP242	Mesleki Deneyim II
Dersin içeriği staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.	
FKP110	Kurgu I
Kurgu sistemleri, dijital kurgu, VTR, görüntü ve ses kaydetme ve işleme, video ve ses efektleri ve filmin kayıt edilmesi.	
AIT117	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
Modernleşme ve Avrupa Fransız Devrimi ve Avrupa'ya ve Osmanlı'ya etkileri. Osmanlı Devletinde Batılılaşma çabalarının ilk dönemleri, Tanzimat ve Islahat Fermanları I.-II.Meşrutiyet Dönemi ve Düşünce Akımları Osmanlı Devletinin çöküş nedenleri, Balkan Savaşları I.Dünya Savaşı, nedenleri, sonuçları ve Osmanlı'nın savaşa girişi Mondros Mütarekesi ve Anadolu'nun işgali Mondros Mütarekesi ve Anadolu'nun işgali Atatürk'ün Samsuna gönderilmesi, Amasya Genelgesi Ulusal Mücadelenin örgütlenmesi, Erzurum ve Sivas Kongresi Ulusal mücadelenin silahlı aşaması, İnönü, Sakarya savaşları ve Büyük Taarruz Sevr Antlaşması Mudanya Mütarekesi ve Türk Siyasal Yaşamı Lozan Barış Antlaşması	